

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»
Школа искусств и гуманитарных наук

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 01-22 от 27.01.2022

42.03.05

Профиль: Медиакоммуникации
Кафедра: Департамент коммуникаций и медиа

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Направление 42.03.05 Медиакоммуникации



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по
учебной
воспитательной
работе

Дата сентябрь 2022

О.О. Мартыненко

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки

2022

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 527 от 08.06.2017

Срок получения образования: 4г

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. |
|-----|--|
| 06 | СВЯЗЬ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ |
| 11 | СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ |

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | проектный |
| + | технологический |
| - | редакторский |
| - | маркетинговый |
| - | организационный |

СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента организации
образовательной деятельности

/ А.В.Шолохова/

Директор Дальневосточного центра онлайн
обучения

/ Ю.Р.Данько/

Заместитель директора по учебной и
воспитательной работе

/ М.А.Волошина /

Руководитель образовательной программы

/ И.П.Куманева/

Календарный учебный график

| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|
| I | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | Э | Э | Э | К | К | * | * | * | | | | | | | | * | * | | | | | * | | Э | Э | Э | У | У | К | К | К | К | К | К | К | | | | | |
| II | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | Э | Э | Э | К | К | * | * | * | | | | | | | | * | * | | | | | * | | Э | Э | Э | П | П | К | К | К | К | К | К | К | | | | | |
| III | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | Э | Э | Э | К | К | * | * | * | | | | | | | | * | * | | | | | * | | Э | Э | Э | П | П | К | К | К | К | К | К | К | | | | | |
| IV | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | Э | Э | Э | К | | * | * | * | | | | | | | Э | Э | | П | П | П | П | Г | * | Г | Г | Г | Г | Г | Г | Д | Д | Д | Д | К | К | К | К | К | К | К |

Сводные данные

| | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Итого |
|--|--|-----------------|---------------|--------------|-----------------|---------------|--------------|-----------------|---------------|--------------|-----------------|---------------|------------------|------------------|
| | | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | Всего | |
| | Теоретическое обучение и практики | 16 5/6 | 17 1/6 | 34 | 16 5/6 | 17 1/6 | 34 | 16 5/6 | 17 1/6 | 34 | 16 5/6 | 9 4/6 | 26 3/6 | 128 3/6 |
| Э | Экзаменационные сессии | 3 | 3 | 6 | 3 | 3 | 6 | 3 | 3 | 6 | 3 | 2 | 5 | 23 |
| У | Учебная практика | | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 |
| П | Производственная практика | | | | | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 3 5/6 | 3 5/6 | 7 5/6 |
| Д | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 |
| Г | Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена | | | | | | | | | | | 1 5/6 | 1 5/6 | 1 5/6 |
| К | Каникулы | 2 | 6 | 8 | 2 | 6 | 8 | 2 | 6 | 8 | 1 | 8 | 9 | 33 |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 1 1/6 (7 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 (12 дн) | 1 1/6 (7 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 (12 дн) | 1 1/6 (7 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 (12 дн) | 1 1/6 (7 дн) | 4/6 (4 дн) | 1 5/6 (11 дн) | 7 5/6 (47 дн) |
| Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы) | | более 39 нед. | | | более 39 нед. | | | более 39 нед. | | | более 39 нед. | | | |
| Итого | | 23 | 29 | 52 | 23 | 29 | 52 | 23 | 29 | 52 | 22 | 30 | 52 | 208 |

| Индекс | Наименование | Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | |
|---|--|-----------|-------|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----------|-----------|-------|-----|-----|----|-----|-----|-----|----------------------------------|--|-------------------|-------------|
| | | Семестр 7 | | | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | Код | Наименование | Компетенции |
| | | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | КСР | ОК | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | КСР | ОК | СР | Конт роль | | | |
| Б1.О.ДВ.03.04 | История стран Дальнего Востока (Япония, Китай, Корея) | | | | | | | | | | | | | | | | | | 137 | Департамент истории и археологии | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.03.05 | Ислам: история и современность | | | | | | | | | | | | | | | | | | 222 | Теологии | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.03.06 | Конфликты в мультикультурной среде | | | | | | | | | | | | | | | | | | 157 | Департамент психологии и образования | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.03.07 | Социология девиантного поведения | | | | | | | | | | | | | | | | | | 139 | Департамент социальных наук | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.03.08 | Теория и практика композиции визуальных систем | | | | | | | | | | | | | | | | | | 154 | Департамент искусств и дизайна | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.03.09 | Психология стресса | | | | | | | | | | | | | | | | | | 157 | Департамент психологии и образования | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.04 | Современные проблемы гуманитарных наук 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.04.01 | Философско-антропологическое обоснование человека | | | | | | | | | | | | | | | | | | 140 | Департамент философии и религиоведения | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.04.02 | Педагогическое мастерство | | | | | | | | | | | | | | | | | | 157 | Департамент психологии и образования | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.04.03 | Персональная спортивная тренировка | | | | | | | | | | | | | | | | | | 153 | Департамент физической культуры и спорта | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.04.04 | Социокультурная антропология стран Азиатско-Тихоокеанского региона | | | | | | | | | | | | | | | | | | 137 | Департамент истории и археологии | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.04.05 | Современные нетрадиционные религиозные движения | | | | | | | | | | | | | | | | | | 222 | Теологии | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.04.06 | Социальные конфликты в современной России | | | | | | | | | | | | | | | | | | 157 | Департамент психологии и образования | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.04.07 | Социология моды и потребления | | | | | | | | | | | | | | | | | | 139 | Департамент социальных наук | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.04.08 | Общий курс цветоведения и колористики | | | | | | | | | | | | | | | | | | 154 | Департамент искусств и дизайна | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.04.09 | Психологические методы управления групповыми процессами и оценки персонала | | | | | | | | | | | | | | | | | | 157 | Департамент психологии и образования | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.05 | Современные проблемы гуманитарных наук 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.05.01 | Философия мифа | | | | | | | | | | | | | | | | | | 140 | Департамент философии и религиоведения | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.05.02 | Тьюторство в образовании (сопровождение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | 157 | Департамент психологии и образования | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.05.03 | Адаптивное физическое воспитание | | | | | | | | | | | | | | | | | | 153 | Департамент физической культуры и спорта | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.05.04 | Этнокультурная история Дальнего Востока России | | | | | | | | | | | | | | | | | | 137 | Департамент истории и археологии | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.05.05 | Религия в современном мире | | | | | | | | | | | | | | | | | | 222 | Теологии | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.05.06 | Профилактика семейных конфликтов | | | | | | | | | | | | | | | | | | 157 | Департамент психологии и образования | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.05.07 | Гендерный анализ современного общества | | | | | | | | | | | | | | | | | | 139 | Департамент социальных наук | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.05.08 | Искусство стран Азиатско-Тихоокеанского региона | | | | | | | | | | | | | | | | | | 154 | Департамент искусств и дизайна | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.05.09 | Этническая психология | | | | | | | | | | | | | | | | | | 157 | Департамент психологии и образования | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.06 | Современные проблемы гуманитарных наук 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.06.01 | Философия повседневности | | | | | | | | | | | | | | | | | | 140 | Департамент философии и религиоведения | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.06.02 | Менеджмент в образовании | | | | | | | | | | | | | | | | | | 157 | Департамент психологии и образования | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.06.03 | Физическая реабилитация | | | | | | | | | | | | | | | | | | 153 | Департамент физической культуры и спорта | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.06.04 | Коренные народы в Азиатско-Тихоокеанском регионе: кейс Японии | | | | | | | | | | | | | | | | | | 137 | Департамент истории и археологии | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.06.05 | Агиография и иконография в православной культуре | | | | | | | | | | | | | | | | | | 222 | Теологии | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.06.06 | Межличностные конфликты | | | | | | | | | | | | | | | | | | 157 | Департамент психологии и образования | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.06.07 | Человек и общество в процессе глобализации | | | | | | | | | | | | | | | | | | 139 | Департамент социальных наук | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.06.08 | Современное визуальное и пространственное искусство | | | | | | | | | | | | | | | | | | 154 | Департамент искусств и дизайна | УК-1; УК-3 | |
| Б1.О.ДВ.06.09 | Психология воздействия | | | | | | | | | | | | | | | | | | 157 | Департамент психологии и образования | УК-1; УК-3 | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | 23 | 828 | 99 | 99 | 126 | | 72 | 297 | 135 | 16 | 576 | 72 | 135 | | 36 | 234 | 99 | | | | |
| Б1.В.01 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | | | | | | | | | | | | | | | | | | 152 | Департамент физического воспитания | УК-7 | |
| Б1.В.02 | Редакционный менеджмент | | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-3; ПК-1 | |
| Б1.В.03 | Компьютерная графика и верстка в медиапроектах | | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-5 | |
| Б1.В.04 | Типографика для медиапродукта | | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-5 | |
| Б1.В.05 | Редакторская подготовка | | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-3 | |
| Б1.В.06 | Проектирование и выпуск печатных и цифровых медиа | 4 | 144 | 9 | 54 | | | | 45 | 36 | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-1; ПК-2; ПК-5 | | |
| Б1.В.07 | Основы аудио- и видеопроизводства | | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-5 | |
| Б1.В.08 | WEB-технологии в медиа | | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-5 | |
| Б1.В.09 | UX/UI-дизайн для мобильных медиа | 3 | 108 | 9 | 45 | | | | 27 | 27 | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-5 | | |
| Б1.В.10 | Инфографика в медиа | 3 | 108 | 9 | 36 | | | | 63 | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-5 | | |
| Б1.В.11 | Продвижение медиапроектов | 3 | 108 | 18 | 36 | | | | 27 | 27 | 4 | 144 | 18 | 45 | | | 54 | 27 | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-4 | |
| Б1.В.12 | Технология производства мобильных медиа | | | | | | | | | | 4 | 144 | 18 | 36 | | | 54 | 36 | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-5 | |
| Б1.В.13 | Искусственный интеллект в медиаотрасли | | | | | | | | | | 4 | 144 | 18 | 18 | | 36 | 36 | 36 | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-1; ПК-5 | |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-2; ПК-3 | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Сценарное мастерство и сторителлинг | | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-2; ПК-3 | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Основы литературного мастерства и сторителлинг | | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-2; ПК-3 | |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-1; ПК-4 | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Методы исследования аудитории | | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-1; ПК-4 | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Открытые данные: инструменты, методы, технологии | | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-1; ПК-4 | |

| Индекс | Наименование | Курс 2 | | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------|-------|-----|-----|----|-----------|----|----|-----------|------|-----------|-----|-----|----|-----|-----------|----|-----------|-----------|----------|-----|-----|-----------|-----|----|----|-----------|------|------------|-----------|-----|----|-----------|----|----|-----------|-----------|
| | | Семестр 3 | | | | | Семестр 4 | | | | | Семестр 5 | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | КСР | ОК | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | КСР | ОК | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | КСР | ОК | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | КСР | ОК | СР | Конт роль | |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 9 | | | 18 | | | | 45 | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Геймификация в медиа | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 9 | | | 18 | | | | 45 | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Разработка игровых сценариев | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 9 | | | 18 | | | | 45 | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 144 | 18 | | | 18 | | | 81 | 27 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Эстетика визуальных медиа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 144 | 18 | | | 18 | | | 81 | 27 | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Основы визуального контента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 144 | 18 | | | 18 | | | 81 | 27 | |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Медиа в обществе, культуре и политике | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Цифровые коммуникации в разных культурах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Теория кино и режиссура | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Мировые кинокультуры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.07 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Личный брендинг в медиа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Продвижение в социальных сетях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.08 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Культурные и креативные индустрии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Глобальные медиainдустрии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 2.Практика | | | | | | | | | | 3 | 108 | 2 | | | | | 25 | 2 | 72 | 9 | | | | | | | 63 | 5 | 180 | 11 | | | 81 | | | 88 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отнош | | | | | | | | | | 3 | 108 | 2 | | | 81 | | 25 | 2 | 72 | 9 | | | | | | 63 | 5 | 180 | 11 | | | 81 | | | 88 | | | |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | | | | | | | | | 3 | 108 | 2 | | | 81 | | 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 2 | | | 81 | | | | 25 | | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 9 | | | | | | 63 | 2 | 72 | 9 | | | | | | | 63 | | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Базовая часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД.Факультативы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отнош | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД.В.01 | Технологии смешанной реальности в медиамедиации | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 36 | | | 18 | | | | | 18 | |
| ФТД.В.02 | Искусство презентации | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 36 | | | 18 | | | | | 18 | |

| | | Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | | | | | | |
|---|--|-----------|-------|-----|-----|----|-----|----|-----------|-----------|------|-------|-----|-----|----|----------------------|----|-----|-----------|-----|----------------------------------|--|-------------------|
| | | Семестр 7 | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| Индекс | Наименование | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | КСР | ОК | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | КСР | ОК | СР | Конт роль | Код | Наименование | Компетенции | |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-1; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Геймификация в медиа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-1; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Разработка игровых сценариев | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-1; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-5; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Эстетика визуальных медиа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-5; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Основы визуального контента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-5; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05 | 4 | 144 | 18 | | 18 | | 72 | 36 | | | | | | | | | | | | | | УК-5; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Медиа в обществе, культуре и политике | 4 | 144 | 18 | | 18 | | 72 | 36 | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-5; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Цифровые коммуникации в разных культурах | 4 | 144 | 18 | | 18 | | 72 | 36 | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-5; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06 | 3 | 108 | 18 | | 18 | | 72 | | | | | | | | | | | | | | | УК-5; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Теория кино и режиссура | 3 | 108 | 18 | | 18 | | 72 | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-5; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Мировые кинокультуры | 3 | 108 | 18 | | 18 | | 72 | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-5; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.07 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07 | 3 | 108 | 18 | | 18 | | 27 | 45 | | | | | | | | | | | | | | ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Личный брендинг в медиа | 3 | 108 | 18 | | 18 | | 27 | 45 | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Продвижение в социальных сетях | 3 | 108 | 18 | | 18 | | 27 | 45 | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.08 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08 | | | | | | | | | 4 | 144 | 18 | 36 | | | | | 90 | | | | | УК-5; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Культурные и креативные индустрии | | | | | | | | | 4 | 144 | 18 | 36 | | | | | 90 | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-5; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Глобальные медиainдустрии | | | | | | | | | 4 | 144 | 18 | 36 | | | | | 90 | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-5; ПК-4 |
| Блок 2. Практика | | 3 | 108 | | 9 | | | | 99 | | 6 | 216 | 8 | 144 | | | | 64 | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отнош | | 3 | 108 | | 9 | | | | 99 | | 6 | 216 | 8 | 144 | | | | 64 | | | | | |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-8; ПК-1 | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5 | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | 3 | 108 | | 9 | | | | 99 | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-1; УК-2; УК-4; УК-6 | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | | | | | | | | | 6 | 216 | 8 | 144 | | | | | 64 | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | 9 | 324 | 8 | | | | | | 244 | 72 | | | | |
| Базовая часть | | | | | | | | | | 9 | 324 | 8 | | | | | | 244 | 72 | | | | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | | | | | 3 | 108 | 4 | | | | | | 68 | 36 | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | 6 | 216 | 4 | | | | | | 176 | 36 | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 | |
| ФТД. Факультативы | | | | | | | | | | 1 | 36 | | 18 | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отнош | | | | | | | | | | 1 | 36 | | 18 | | | | | | | | | | |
| ФТД.В.01 | Технологии смешанной реальности в медиамедиаиндустрии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-5 | |
| ФТД.В.02 | Искусство презентации | | | | | | | | | 1 | 36 | | 18 | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-5 | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| УК-1.1 | Выявляет проблему, осуществляет поиск информации, анализирует и интерпретирует ее на основании методов логики и критического мышления для решения поставленных задач в рамках системного подхода | - |
| Б1.О.07 | Логика и критическое мышление | |
| Б1.О.14 | Классические языки и научный дискурс | |
| Б1.О.16.13 | Отечественный и зарубежный медиарынок | |
| Б1.В.13 | Искусственный интеллект в медиаотрасли | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Методы исследования аудитории | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Открытые данные: инструменты, методы, технологии | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Геймификация в медиа | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Разработка игровых сценариев | |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-1.2 | Осуществляет синтез полученной информации на основании принципов логики, критического подхода и системной организации данных | - |
| Б1.О.07 | Логика и критическое мышление | |
| Б1.О.14 | Классические языки и научный дискурс | |
| Б1.О.16.13 | Отечественный и зарубежный медиарынок | |
| Б1.В.13 | Искусственный интеллект в медиаотрасли | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Методы исследования аудитории | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Открытые данные: инструменты, методы, технологии | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Геймификация в медиа | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Разработка игровых сценариев | |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-1.3 | Формирует обоснованную и логически последовательную позицию, аргументирует свою точку зрения на основе системного подхода и критического анализа, предлагает возможные варианты решения поставленной задачи с учетом возможной критики и ограничений | - |
| Б1.О.07 | Логика и критическое мышление | |
| Б1.О.14 | Классические языки и научный дискурс | |
| Б1.О.16.13 | Отечественный и зарубежный медиарынок | |

| | | |
|---------------|--|---|
| Б1.В.13 | Искусственный интеллект в медиаотрасли | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Методы исследования аудитории | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Открытые данные: инструменты, методы, технологии | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Геймификация в медиа | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Разработка игровых сценариев | |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-1.4 | Выявляет проблему, осуществляет поиск информации, анализирует и интерпретирует ее на основании методов логики и критического мышления для решения поставленных задач в рамках системного подхода с учетом принципов современных цифровых технологий и сервисов | - |
| Б1.О.12 | Digital Humanities | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-1.5 | Осуществляет синтез полученной информации на основании принципов логики, критического подхода и системной организации данных с учетом принципов современных цифровых технологий и сервисов | - |
| Б1.О.12 | Digital Humanities | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-1.6 | Формирует обоснованную и логически последовательную позицию, аргументирует свою точку зрения на основе системного подхода и критического анализа, предлагает возможные варианты решения поставленной задачи с учетом возможной критики и ограничений с учетом принципов современных цифровых технологий и сервисов | - |
| Б1.О.12 | Digital Humanities | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-1.7 | Выявляет проблему, осуществляет поиск информации, в том числе и междисциплинарного характера, интерпретирует ее для решения поставленных задач | - |
| Б1.О.ДВ.01.01 | Западная философия: история и современность | |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Педагогическая деятельность и личность педагога | |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Спортивный и оздоровительный массаж | |
| Б1.О.ДВ.01.04 | Историческая антропология | |
| Б1.О.ДВ.01.05 | Христианство и культура | |
| Б1.О.ДВ.01.06 | Управление конфликтами в организациях | |
| Б1.О.ДВ.01.07 | Социология рисков и социальных вызовов | |
| Б1.О.ДВ.01.08 | Цифровая фотография | |
| Б1.О.ДВ.01.09 | Психология общения и социального взаимодействия | |
| Б1.О.ДВ.02.01 | Восточная философия: основные идеи и концепты | |
| Б1.О.ДВ.02.02 | Теории и технологии обучения | |

| | | |
|---------------|--|--|
| Б1.О.ДВ.02.03 | Фитнес-индустрия | |
| Б1.О.ДВ.02.04 | История Дальнего Востока России | |
| Б1.О.ДВ.02.05 | Религиозные традиции Востока | |
| Б1.О.ДВ.02.06 | Медиация как способ урегулирования конфликтов | |
| Б1.О.ДВ.02.07 | Социология социальных сетей | |
| Б1.О.ДВ.02.08 | Основы 3D моделирования | |
| Б1.О.ДВ.02.09 | Психология творчества и интеллекта | |
| Б1.О.ДВ.03.01 | Ценностные основания современной цивилизации | |
| Б1.О.ДВ.03.02 | Теории и технологии воспитания | |
| Б1.О.ДВ.03.03 | Спортивное питание и диетология | |
| Б1.О.ДВ.03.04 | История стран Дальнего Востока (Япония, Китай, Корея) | |
| Б1.О.ДВ.03.05 | Ислам: история и современность | |
| Б1.О.ДВ.03.06 | Конфликты в мультикультурной среде | |
| Б1.О.ДВ.03.07 | Социология девиантного поведения | |
| Б1.О.ДВ.03.08 | Теория и практика композиции визуальных систем | |
| Б1.О.ДВ.03.09 | Психология стресса | |
| Б1.О.ДВ.04.01 | Философско-антропологическое обоснование человека | |
| Б1.О.ДВ.04.02 | Педагогическое мастерство | |
| Б1.О.ДВ.04.03 | Персональная спортивная тренировка | |
| Б1.О.ДВ.04.04 | Социокультурная антропология стран Азиатско-Тихоокеанского региона | |
| Б1.О.ДВ.04.05 | Современные нетрадиционные религиозные движения | |
| Б1.О.ДВ.04.06 | Социальные конфликты в современной России | |
| Б1.О.ДВ.04.07 | Социология моды и потребления | |
| Б1.О.ДВ.04.08 | Общий курс цветоведения и колористики | |
| Б1.О.ДВ.04.09 | Психологические методы управления групповыми процессами и оценки персонала | |
| Б1.О.ДВ.05.01 | Философия мифа | |
| Б1.О.ДВ.05.02 | Тьюторство в образовании (сопровождение) | |
| Б1.О.ДВ.05.03 | Адаптивное физическое воспитание | |
| Б1.О.ДВ.05.04 | Этнокультурная история Дальнего Востока России | |
| Б1.О.ДВ.05.05 | Религия в современном мире | |
| Б1.О.ДВ.05.06 | Профилактика семейных конфликтов | |
| Б1.О.ДВ.05.07 | Гендерный анализ современного общества | |
| Б1.О.ДВ.05.08 | Искусство стран Азиатско-Тихоокеанского региона | |
| Б1.О.ДВ.05.09 | Этническая психология | |
| Б1.О.ДВ.06.01 | Философия повседневности | |
| Б1.О.ДВ.06.02 | Менеджмент в образовании | |
| Б1.О.ДВ.06.03 | Физическая реабилитация | |
| Б1.О.ДВ.06.04 | Коренные народы в Азиатско-Тихоокеанском регионе: кейс Японии | |
| Б1.О.ДВ.06.05 | Агиография и иконография в православной культуре | |
| Б1.О.ДВ.06.06 | Межличностные конфликты | |
| Б1.О.ДВ.06.07 | Человек и общество в процессе глобализации | |

| | | |
|---------------|--|---|
| Б1.О.ДВ.06.08 | Современное визуальное и пространственное искусство | |
| Б1.О.ДВ.06.09 | Психология воздействия | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-1.8 | Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи | - |
| Б1.О.ДВ.01.01 | Западная философия: история и современность | |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Педагогическая деятельность и личность педагога | |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Спортивный и оздоровительный массаж | |
| Б1.О.ДВ.01.04 | Историческая антропология | |
| Б1.О.ДВ.01.05 | Христианство и культура | |
| Б1.О.ДВ.01.06 | Управление конфликтами в организациях | |
| Б1.О.ДВ.01.07 | Социология рисков и социальных вызовов | |
| Б1.О.ДВ.01.08 | Цифровая фотография | |
| Б1.О.ДВ.01.09 | Психология общения и социального взаимодействия | |
| Б1.О.ДВ.02.01 | Восточная философия: основные идеи и концепты | |
| Б1.О.ДВ.02.02 | Теории и технологии обучения | |
| Б1.О.ДВ.02.03 | Фитнес-индустрия | |
| Б1.О.ДВ.02.04 | История Дальнего Востока России | |
| Б1.О.ДВ.02.05 | Религиозные традиции Востока | |
| Б1.О.ДВ.02.06 | Медиация как способ урегулирования конфликтов | |
| Б1.О.ДВ.02.07 | Социология социальных сетей | |
| Б1.О.ДВ.02.08 | Основы 3D моделирования | |
| Б1.О.ДВ.02.09 | Психология творчества и интеллекта | |
| Б1.О.ДВ.03.01 | Ценностные основания современной цивилизации | |
| Б1.О.ДВ.03.02 | Теории и технологии воспитания | |
| Б1.О.ДВ.03.03 | Спортивное питание и диетология | |
| Б1.О.ДВ.03.04 | История стран Дальнего Востока (Япония, Китай, Корея) | |
| Б1.О.ДВ.03.05 | Ислам: история и современность | |
| Б1.О.ДВ.03.06 | Конфликты в мультикультурной среде | |
| Б1.О.ДВ.03.07 | Социология девиантного поведения | |
| Б1.О.ДВ.03.08 | Теория и практика композиции визуальных систем | |
| Б1.О.ДВ.03.09 | Психология стресса | |
| Б1.О.ДВ.04.01 | Философско-антропологическое обоснование человека | |
| Б1.О.ДВ.04.02 | Педагогическое мастерство | |
| Б1.О.ДВ.04.03 | Персональная спортивная тренировка | |
| Б1.О.ДВ.04.04 | Социокультурная антропология стран Азиатско-Тихоокеанского региона | |
| Б1.О.ДВ.04.05 | Современные нетрадиционные религиозные движения | |
| Б1.О.ДВ.04.06 | Социальные конфликты в современной России | |
| Б1.О.ДВ.04.07 | Социология моды и потребления | |
| Б1.О.ДВ.04.08 | Общий курс цветоведения и колористики | |

| | | |
|---------------|--|----|
| Б1.О.ДВ.04.09 | Психологические методы управления групповыми процессами и оценки персонала | |
| Б1.О.ДВ.05.01 | Философия мифа | |
| Б1.О.ДВ.05.02 | Тьюторство в образовании (сопровождение) | |
| Б1.О.ДВ.05.03 | Адаптивное физическое воспитание | |
| Б1.О.ДВ.05.04 | Этнокультурная история Дальнего Востока России | |
| Б1.О.ДВ.05.05 | Религия в современном мире | |
| Б1.О.ДВ.05.06 | Профилактика семейных конфликтов | |
| Б1.О.ДВ.05.07 | Гендерный анализ современного общества | |
| Б1.О.ДВ.05.08 | Искусство стран Азиатско-Тихоокеанского региона | |
| Б1.О.ДВ.05.09 | Этническая психология | |
| Б1.О.ДВ.06.01 | Философия повседневности | |
| Б1.О.ДВ.06.02 | Менеджмент в образовании | |
| Б1.О.ДВ.06.03 | Физическая реабилитация | |
| Б1.О.ДВ.06.04 | Коренные народы в Азиатско-Тихоокеанском регионе: кейс Японии | |
| Б1.О.ДВ.06.05 | Агиография и иконография в православной культуре | |
| Б1.О.ДВ.06.06 | Межличностные конфликты | |
| Б1.О.ДВ.06.07 | Человек и общество в процессе глобализации | |
| Б1.О.ДВ.06.08 | Современное визуальное и пространственное искусство | |
| Б1.О.ДВ.06.09 | Психология воздействия | |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| УК-2.1 | Выявляет и классифицирует задачи, решение которых необходимо для достижения поставленной научной цели, устанавливает приоритеты и ограничения в их решении | - |
| Б1.О.14 | Классические языки и научный дискурс | |
| Б1.О.16 | Профессиональный блок | |
| Б1.О.16.05 | Медиаправо | |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2.2 | Осуществляет выбор оптимальных способов решения поставленных задач, учитывая контекст ситуации, норм научного дискурса и действующих правовых норм | - |
| Б1.О.14 | Классические языки и научный дискурс | |

| | | |
|------------|---|---|
| Б1.О.16 | Профессиональный блок | |
| Б1.О.16.05 | Медиаправо | |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2.3 | Формирует последовательную стратегию реализации способов и применения средств в решении поставленных научных задач | - |
| Б1.О.14 | Классические языки и научный дискурс | |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2.4 | Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач | - |
| Б1.О.15 | Проектная деятельность | |
| Б1.О.15.01 | Основы проектной деятельности | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2.5 | Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования | - |
| Б1.О.15 | Проектная деятельность | |
| Б1.О.15.01 | Основы проектной деятельности | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2.6 | Выбирает и предлагает оптимальные способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | - |
| Б1.О.11 | Экономическое и правовое мышление | |
| Б1.О.16 | Профессиональный блок | |
| Б1.О.16.05 | Медиаправо | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |

| | | | |
|--------|---------------|--|----|
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| УК-3.1 | | Формулирует основные принципы эффективного взаимодействия и правила командообразования; распределяет роли в командной работе | - |
| | Б1.О.08 | Психология | |
| | Б1.В.02 | Редакционный менеджмент | |
| | Б2.В.01(У) | Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика | |
| | Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| | Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3.2 | | Определяет подходящую стратегию поведения для достижения поставленной цели и занимает позицию лидера; планирует процесс совместного взаимодействия | - |
| | Б1.О.08 | Психология | |
| | Б2.В.01(У) | Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3.3 | | Устанавливает контакт и организует взаимодействие с другими членами команды для достижения поставленной задачи; анализирует достоинства и недостатки совместной работы | - |
| | Б1.О.08 | Психология | |
| | Б2.В.01(У) | Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика | |
| | Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| | Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3.4 | | Осуществляет социальное взаимодействие с членами команды, соблюдая установленные нормы и правила командной работы | - |
| | Б1.О.15 | Проектная деятельность | |
| | Б1.О.15.01 | Основы проектной деятельности | |
| | Б1.В.02 | Редакционный менеджмент | |
| | Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| | Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3.5 | | Несет личную ответственность за результат командной работы | - |
| | Б1.О.15 | Проектная деятельность | |
| | Б1.О.15.01 | Основы проектной деятельности | |
| | Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3.6 | | Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды | - |
| | Б1.О.10 | Социальные и политические системы | |
| | Б1.О.ДВ.01.01 | Западная философия: история и современность | |

| | | |
|---------------|--|--|
| Б1.О.ДВ.01.02 | Педагогическая деятельность и личность педагога | |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Спортивный и оздоровительный массаж | |
| Б1.О.ДВ.01.04 | Историческая антропология | |
| Б1.О.ДВ.01.05 | Христианство и культура | |
| Б1.О.ДВ.01.06 | Управление конфликтами в организациях | |
| Б1.О.ДВ.01.07 | Социология рисков и социальных вызовов | |
| Б1.О.ДВ.01.08 | Цифровая фотография | |
| Б1.О.ДВ.01.09 | Психология общения и социального взаимодействия | |
| Б1.О.ДВ.02.01 | Восточная философия: основные идеи и концепты | |
| Б1.О.ДВ.02.02 | Теории и технологии обучения | |
| Б1.О.ДВ.02.03 | Фитнес-индустрия | |
| Б1.О.ДВ.02.04 | История Дальнего Востока России | |
| Б1.О.ДВ.02.05 | Религиозные традиции Востока | |
| Б1.О.ДВ.02.06 | Медиация как способ урегулирования конфликтов | |
| Б1.О.ДВ.02.07 | Социология социальных сетей | |
| Б1.О.ДВ.02.08 | Основы 3D моделирования | |
| Б1.О.ДВ.02.09 | Психология творчества и интеллекта | |
| Б1.О.ДВ.03.01 | Ценностные основания современной цивилизации | |
| Б1.О.ДВ.03.02 | Теории и технологии воспитания | |
| Б1.О.ДВ.03.03 | Спортивное питание и диетология | |
| Б1.О.ДВ.03.04 | История стран Дальнего Востока (Япония, Китай, Корея) | |
| Б1.О.ДВ.03.05 | Ислам: история и современность | |
| Б1.О.ДВ.03.06 | Конфликты в мультикультурной среде | |
| Б1.О.ДВ.03.07 | Социология девиантного поведения | |
| Б1.О.ДВ.03.08 | Теория и практика композиции визуальных систем | |
| Б1.О.ДВ.03.09 | Психология стресса | |
| Б1.О.ДВ.04.01 | Философско-антропологическое обоснование человека | |
| Б1.О.ДВ.04.02 | Педагогическое мастерство | |
| Б1.О.ДВ.04.03 | Персональная спортивная тренировка | |
| Б1.О.ДВ.04.04 | Социокультурная антропология стран Азиатско-Тихоокеанского региона | |
| Б1.О.ДВ.04.05 | Современные нетрадиционные религиозные движения | |
| Б1.О.ДВ.04.06 | Социальные конфликты в современной России | |
| Б1.О.ДВ.04.07 | Социология моды и потребления | |
| Б1.О.ДВ.04.08 | Общий курс цветоведения и колористики | |
| Б1.О.ДВ.04.09 | Психологические методы управления групповыми процессами и оценки персонала | |
| Б1.О.ДВ.05.01 | Философия мифа | |
| Б1.О.ДВ.05.02 | Тьюторство в образовании (сопровождение) | |
| Б1.О.ДВ.05.03 | Адаптивное физическое воспитание | |
| Б1.О.ДВ.05.04 | Этнокультурная история Дальнего Востока России | |
| Б1.О.ДВ.05.05 | Религия в современном мире | |
| Б1.О.ДВ.05.06 | Профилактика семейных конфликтов | |

| | | |
|---------------|--|---|
| Б1.О.ДВ.05.07 | Гендерный анализ современного общества | |
| Б1.О.ДВ.05.08 | Искусство стран Азиатско-Тихоокеанского региона | |
| Б1.О.ДВ.05.09 | Этническая психология | |
| Б1.О.ДВ.06.01 | Философия повседневности | |
| Б1.О.ДВ.06.02 | Менеджмент в образовании | |
| Б1.О.ДВ.06.03 | Физическая реабилитация | |
| Б1.О.ДВ.06.04 | Коренные народы в Азиатско-Тихоокеанском регионе: кейс Японии | |
| Б1.О.ДВ.06.05 | Агиография и иконография в православной культуре | |
| Б1.О.ДВ.06.06 | Межличностные конфликты | |
| Б1.О.ДВ.06.07 | Человек и общество в процессе глобализации | |
| Б1.О.ДВ.06.08 | Современное визуальное и пространственное искусство | |
| Б1.О.ДВ.06.09 | Психология воздействия | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3.7 | Оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели | - |
| Б1.О.10 | Социальные и политические системы | |
| Б1.О.ДВ.01.01 | Западная философия: история и современность | |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Педагогическая деятельность и личность педагога | |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Спортивный и оздоровительный массаж | |
| Б1.О.ДВ.01.04 | Историческая антропология | |
| Б1.О.ДВ.01.05 | Христианство и культура | |
| Б1.О.ДВ.01.06 | Управление конфликтами в организациях | |
| Б1.О.ДВ.01.07 | Социология рисков и социальных вызовов | |
| Б1.О.ДВ.01.08 | Цифровая фотография | |
| Б1.О.ДВ.01.09 | Психология общения и социального взаимодействия | |
| Б1.О.ДВ.02.01 | Восточная философия: основные идеи и концепты | |
| Б1.О.ДВ.02.02 | Теории и технологии обучения | |
| Б1.О.ДВ.02.03 | Фитнес-индустрия | |
| Б1.О.ДВ.02.04 | История Дальнего Востока России | |
| Б1.О.ДВ.02.05 | Религиозные традиции Востока | |
| Б1.О.ДВ.02.06 | Медиация как способ урегулирования конфликтов | |
| Б1.О.ДВ.02.07 | Социология социальных сетей | |
| Б1.О.ДВ.02.08 | Основы 3D моделирования | |
| Б1.О.ДВ.02.09 | Психология творчества и интеллекта | |
| Б1.О.ДВ.03.01 | Ценностные основания современной цивилизации | |
| Б1.О.ДВ.03.02 | Теории и технологии воспитания | |
| Б1.О.ДВ.03.03 | Спортивное питание и диетология | |
| Б1.О.ДВ.03.04 | История стран Дальнего Востока (Япония, Китай, Корея) | |
| Б1.О.ДВ.03.05 | Ислам: история и современность | |

| | | |
|---------------|---|----|
| Б1.О.ДВ.03.06 | Конфликты в мультикультурной среде | |
| Б1.О.ДВ.03.07 | Социология девиантного поведения | |
| Б1.О.ДВ.03.08 | Теория и практика композиции визуальных систем | |
| Б1.О.ДВ.03.09 | Психология стресса | |
| Б1.О.ДВ.04.01 | Философско-антропологическое обоснование человека | |
| Б1.О.ДВ.04.02 | Педагогическое мастерство | |
| Б1.О.ДВ.04.03 | Персональная спортивная тренировка | |
| Б1.О.ДВ.04.04 | Социокультурная антропология стран Азиатско-Тихоокеанского региона | |
| Б1.О.ДВ.04.05 | Современные нетрадиционные религиозные движения | |
| Б1.О.ДВ.04.06 | Социальные конфликты в современной России | |
| Б1.О.ДВ.04.07 | Социология моды и потребления | |
| Б1.О.ДВ.04.08 | Общий курс цветоведения и колористики | |
| Б1.О.ДВ.04.09 | Психологические методы управления групповыми процессами и оценки персонала | |
| Б1.О.ДВ.05.01 | Философия мифа | |
| Б1.О.ДВ.05.02 | Тьюторство в образовании (сопровождение) | |
| Б1.О.ДВ.05.03 | Адаптивное физическое воспитание | |
| Б1.О.ДВ.05.04 | Этнокультурная история Дальнего Востока России | |
| Б1.О.ДВ.05.05 | Религия в современном мире | |
| Б1.О.ДВ.05.06 | Профилактика семейных конфликтов | |
| Б1.О.ДВ.05.07 | Гендерный анализ современного общества | |
| Б1.О.ДВ.05.08 | Искусство стран Азиатско-Тихоокеанского региона | |
| Б1.О.ДВ.05.09 | Этническая психология | |
| Б1.О.ДВ.06.01 | Философия повседневности | |
| Б1.О.ДВ.06.02 | Менеджмент в образовании | |
| Б1.О.ДВ.06.03 | Физическая реабилитация | |
| Б1.О.ДВ.06.04 | Коренные народы в Азиатско-Тихоокеанском регионе: кейс Японии | |
| Б1.О.ДВ.06.05 | Агиография и иконография в православной культуре | |
| Б1.О.ДВ.06.06 | Межличностные конфликты | |
| Б1.О.ДВ.06.07 | Человек и общество в процессе глобализации | |
| Б1.О.ДВ.06.08 | Современное визуальное и пространственное искусство | |
| Б1.О.ДВ.06.09 | Психология воздействия | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК |
| УК-4.1 | Способность использовать изученные лексические единицы в ситуациях повседневного-бытового, социально-культурного и делового общения на английском языке | - |
| Б1.О.01 | Иностранный язык | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| | | |
|------------|--|----|
| УК-4.2 | Способность распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском языке | - |
| Б1.О.01 | Иностранный язык | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4.3 | Способность строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского языка | - |
| Б1.О.01 | Иностранный язык | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4.4 | Умение составлять и представлять в письменной форме в соответствии с требованиями к оформлению официально-деловые и академические тексты на русском языке: реферат, аннотацию, эссе, резюме, заявление, деловое письмо | - |
| Б1.О.02 | Риторика и академическое письмо | |
| Б1.О.16 | Профессиональный блок | |
| Б1.О.16.03 | Современный русский язык | |
| Б1.О.16.08 | Лингвистическая безопасность медиакommunikаций | |
| Б1.О.16.09 | Современный медиатекст | |
| Б1.О.16.11 | Современный медиаконтент: типы и особенности подготовки | |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4.5 | Способность на основе полученных знаний и умений участвовать в дискуссии, создавать и представлять аудитории публичные устные выступления разных жанров | - |
| Б1.О.02 | Риторика и академическое письмо | |
| Б1.О.16 | Профессиональный блок | |
| Б1.О.16.03 | Современный русский язык | |
| Б1.О.16.08 | Лингвистическая безопасность медиакommunikаций | |
| Б1.О.16.09 | Современный медиатекст | |
| Б1.О.16.11 | Современный медиаконтент: типы и особенности подготовки | |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| УК-5.1 | Анализирует современное состояние общества на основе научного исторического знания | - |

| | | |
|---------------|--|---|
| Б1.О.03 | История | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5.2 | Объясняет особенности культурного многообразия общества в соответствии с научным историческим знанием | - |
| Б1.О.03 | История | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5.3 | Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия в историческом контексте | - |
| Б1.О.03 | История | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Медиа в обществе, культуре и политике | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Цифровые коммуникации в разных культурах | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Теория кино и режиссура | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Мировые кинокультуры | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Культурные и креативные индустрии | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Глобальные медиаиндустрии | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5.4 | Воспринимает межкультурное разнообразие общества и особенности взаимодействия в нем в социально-историческом, этическом и философском контекстах | - |
| Б1.О.04 | Философия | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Эстетика визуальных медиа | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Основы визуального контента | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Медиа в обществе, культуре и политике | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Цифровые коммуникации в разных культурах | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Теория кино и режиссура | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Мировые кинокультуры | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Культурные и креативные индустрии | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Глобальные медиаиндустрии | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5.5 | Осуществляет межкультурное взаимодействие с помощью общих и специальных философских методов построения межкультурной коммуникации с учетом поставленных целей деятельности | - |
| Б1.О.04 | Философия | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5.6 | Формирует и поддерживает способы интеграции участников межкультурного взаимодействия с учетом оснований их различий и общности, этического и философского контекстов | - |
| Б1.О.04 | Философия | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5.7 | Формирует системное представление о развитии основных исторических этапов и стилевых тенденциях мировой культуры и искусства | - |
| Б1.О.13 | Культурные коды современности | |

| | | | |
|--------|---------------|---|----|
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5.8 | | Понимает культуру как комплекс знаков и кодов, позволяющих выявлять и определять межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | - |
| | Б1.О.13 | Культурные коды современности | |
| | Б1.В.ДВ.06.01 | Теория кино и режиссура | |
| | Б1.В.ДВ.06.02 | Мировые кинокультуры | |
| | Б1.В.ДВ.08.01 | Культурные и креативные индустрии | |
| | Б1.В.ДВ.08.02 | Глобальные медиаиндустрии | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| УК-6.1 | | Формулирует основные принципы самоорганизации и саморазвития; выделяет основные этапы своей образовательной деятельности | - |
| | Б1.О.08 | Психология | |
| | Б1.О.09 | Педагогика и образовательные технологии | |
| | Б2.В.01(У) | Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика | |
| | Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| | Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| | Б2.В.04(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| | Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6.2 | | Планирует собственное время; определяет стратегические, тактические и оперативные задачи; создает программу образовательной деятельности | - |
| | Б1.О.08 | Психология | |
| | Б1.О.09 | Педагогика и образовательные технологии | |
| | Б2.В.01(У) | Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика | |
| | Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| | Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| | Б2.В.04(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| | Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6.3 | | Проектирует траекторию личностного и профессионального развития | - |
| | Б1.О.08 | Психология | |
| | Б1.О.09 | Педагогика и образовательные технологии | |
| | Б2.В.01(У) | Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика | |
| | Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| | Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| | Б2.В.04(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| | Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |

| | | | |
|--------|------------|--|----|
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6.4 | | Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей | - |
| | Б1.О.15 | Проектная деятельность | |
| | Б1.О.15.01 | Основы проектной деятельности | |
| | Б2.В.04(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| | Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| УК-7.1 | | Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности | - |
| | Б1.О.06 | Физическая культура и спорт | |
| | Б1.В.01 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7.2 | | Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности | - |
| | Б1.О.06 | Физическая культура и спорт | |
| | Б1.В.01 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7.3 | | Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями | - |
| | Б1.О.06 | Физическая культура и спорт | |
| | Б1.В.01 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| УК-8.1 | | Идентифицирует опасные и вредные факторы, прогнозируя возможные последствия их воздействия в повседневной жизни, в производственной деятельности, в условиях чрезвычайных ситуаций | - |
| | Б1.О.05 | Безопасность жизнедеятельности | |
| | Б2.В.01(У) | Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика | |
| | Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8.2 | | Предлагает средства и методы профилактики опасностей и поддержания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества | - |
| | Б1.О.05 | Безопасность жизнедеятельности | |
| | Б2.В.01(У) | Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика | |
| | Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |

| | | | |
|---------|------------|---|-----|
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8.3 | | Разрабатывает мероприятия по защите населения и персонала в условиях реализации опасностей , в том числе и при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | - |
| | Б1.О.05 | Безопасность жизнедеятельности | |
| | Б2.В.01(У) | Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика | |
| | Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| УК-9.1 | | Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития | - |
| | Б1.О.11 | Экономическое и правовое мышление | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9.2 | | Принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | - |
| | Б1.О.11 | Экономическое и правовое мышление | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| УК-10.1 | | Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции | - |
| | Б1.О.11 | Экономическое и правовое мышление | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10.2 | | Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры | - |
| | Б1.О.11 | Экономическое и правовое мышление | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | | Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | ОПК |
| ОПК-1.1 | | Выявляет отличительные особенности медиапроектов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ | - |
| | Б1.О.16 | Профессиональный блок | |
| | Б1.О.16.03 | Современный русский язык | |
| | Б1.О.16.08 | Лингвистическая безопасность медиакоммуникаций | |
| | Б1.О.16.09 | Современный медиатекст | |
| | Б1.О.16.10 | Медиаэкономика | |
| | Б1.О.16.11 | Современный медиаконтент: типы и особенности подготовки | |
| | Б1.О.16.12 | Основы медиабрендинга и цифрового маркетинга | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1.2 | | Осуществляет подготовку медиапроектов и (или) медиапродуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | - |
| | Б1.О.16 | Профессиональный блок | |

| | | |
|------------|--|-----|
| B1.O.16.03 | Современный русский язык | |
| B1.O.16.08 | Лингвистическая безопасность медиакоммуникаций | |
| B1.O.16.09 | Современный медиатекст | |
| B1.O.16.11 | Современный медиаконтент: типы и особенности подготовки | |
| B3.B.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| B3.B.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах | ОПК |
| ОПК-2.1 | Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития | - |
| B1.O.16 | Профессиональный блок | |
| B1.O.16.01 | Введение в медиакоммуникации | |
| B1.O.16.10 | Медиаэкономика | |
| B1.O.16.13 | Отечественный и зарубежный медиарынок | |
| B3.B.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| B3.B.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2.2 | Соблюдает принцип объективности в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов | - |
| B3.B.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| B3.B.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | ОПК |
| ОПК-3.1 | Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса | - |
| B1.O.16 | Профессиональный блок | |
| B1.O.16.02 | Теория литературы для медиаспециальностей | |
| B1.O.16.04 | История отечественной литературы | |
| B1.O.16.06 | История зарубежной литературы | |
| B1.O.16.14 | Цифровая культура и визуальная информация | |
| B3.B.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| B3.B.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3.2 | Применяет средства художественной выразительности в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах | - |
| B1.O.16 | Профессиональный блок | |
| B1.O.16.02 | Теория литературы для медиаспециальностей | |
| B1.O.16.04 | История отечественной литературы | |
| B1.O.16.06 | История зарубежной литературы | |
| B1.O.16.07 | Технологические основы медиапроизводства | |
| B3.B.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| B3.B.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности | ОПК |
| ОПК-4.1 | Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп | - |
| B1.O.16 | Профессиональный блок | |
| B1.O.16.10 | Медиаэкономика | |
| B1.O.16.12 | Основы медиабрендинга и цифрового маркетинга | |

| | | | |
|---------|------------|---|-----|
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4.2 | | Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании медиапроектов и (или) медиапродуктов | - |
| | Б1.О.16 | Профессиональный блок | |
| | Б1.О.16.10 | Медиаэкономика | |
| | Б1.О.16.12 | Основы медиабрендинга и цифрового маркетинга | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | | Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования | ОПК |
| ОПК-5.1 | | Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях. | - |
| | Б1.О.16 | Профессиональный блок | |
| | Б1.О.16.01 | Введение в медиакоммуникации | |
| | Б1.О.16.05 | Медиаправо | |
| | Б1.О.16.08 | Лингвистическая безопасность медиакоммуникаций | |
| | Б1.О.16.10 | Медиаэкономика | |
| | Б1.О.16.13 | Отечественный и зарубежный медиарынок | |
| | Б1.О.16.14 | Цифровая культура и визуальная информация | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5.2 | | Осуществляет свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы | - |
| | Б1.О.16 | Профессиональный блок | |
| | Б1.О.16.01 | Введение в медиакоммуникации | |
| | Б1.О.16.05 | Медиаправо | |
| | Б1.О.16.08 | Лингвистическая безопасность медиакоммуникаций | |
| | Б1.О.16.13 | Отечественный и зарубежный медиарынок | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| ОПК-6.1 | | Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение | - |
| | Б1.О.16 | Профессиональный блок | |
| | Б1.О.16.07 | Технологические основы медиапроизводства | |
| | Б1.О.16.12 | Основы медиабрендинга и цифрового маркетинга | |
| | Б1.О.16.14 | Цифровая культура и визуальная информация | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6.2 | | Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства совместно с программным и техническим обеспечением на всех этапах создания медиапроекта и (или) медиапродукта | - |
| | Б1.О.16 | Профессиональный блок | |
| | Б1.О.16.07 | Технологические основы медиапроизводства | |

| | | | |
|-------------------------------|---------------|--|-----|
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-7 | | Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности | ОПК |
| ОПК-7.1 | | Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности | - |
| | Б1.О.16 | Профессиональный блок | |
| | Б1.О.16.05 | Медиаправо | |
| | Б1.О.16.14 | Цифровая культура и визуальная информация | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-7.2 | | Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и законами в области средств массовой информации | - |
| | Б1.О.16 | Профессиональный блок | |
| | Б1.О.16.05 | Медиаправо | |
| | Б1.О.16.14 | Цифровая культура и визуальная информация | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач проф. деятельности: | | редакторский | |
| ПК-3 | | Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа | - |
| ПК-3.1 | | Приводит медиатекст и (или) медиапродукт разных видов в соответствие с языковыми нормами; | - |
| | Б1.В.05 | Редакторская подготовка | |
| | Б1.В.ДВ.01.01 | Сценарное мастерство и сторителлинг | |
| | Б1.В.ДВ.01.02 | Основы литературного мастерства и сторителлинг | |
| | Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| | Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3.2 | | Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей при издании медиапродуктов; | - |
| | Б1.В.05 | Редакторская подготовка | |
| | Б1.В.ДВ.01.01 | Сценарное мастерство и сторителлинг | |
| | Б1.В.ДВ.01.02 | Основы литературного мастерства и сторителлинг | |
| | Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| | Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| | Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3.3 | | Оценивает авторские заявки и авторские оригиналы и производит их отбор для публикации | - |
| | Б1.В.05 | Редакторская подготовка | |
| | Б1.В.ДВ.01.01 | Сценарное мастерство и сторителлинг | |
| | Б1.В.ДВ.01.02 | Основы литературного мастерства и сторителлинг | |
| | Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| | Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач проф. деятельности: | проектный | |
| ПК-2 | Способен осуществлять проектную деятельность по созданию концепций медиапроектов и (или) медиапродуктов и их реализацию | - |
| ПК-2.1 | Создает и (или) отбирает концепции медиапроектов и (или) медиапродуктов; определяет содержание, структуру и аппарат проектируемых медиапроектов и (или) медиапродуктов, в том числе в области фотографирования | - |
| Б1.В.06 | Проектирование и выпуск печатных и цифровых медиа | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Сценарное мастерство и сторителлинг | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Основы литературного мастерства и сторителлинг | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Теория кино и режиссура | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Мировые кинокультуры | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2.2 | Осуществляет оперативный контроль разработки и реализации концепций медиапроектов и (или) медиапродуктов | - |
| Б1.В.06 | Проектирование и выпуск печатных и цифровых медиа | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Сценарное мастерство и сторителлинг | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Основы литературного мастерства и сторителлинг | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2.3 | Соблюдает нормативные и учитывает технологические требования при разработке медиапроектов и (или) медиапродуктов | - |
| Б1.В.06 | Проектирование и выпуск печатных и цифровых медиа | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач проф. деятельности: | маркетинговый | |
| ПК-4 | Способен продвигать медиапроект и (или) медиапродукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями, персонами и маркетингово-коммуникационными кампаниями, применяющими мультимедийные и интерактивные средства, в том числе в информационно-коммуникационную сеть «Интернет» | - |
| ПК-4.1 | Разрабатывает и формирует маркетинговую стратегию медиапроекта и (или) медиапродукта, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» | - |
| Б1.В.11 | Продвижение медиапроектов | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Методы исследования аудитории | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Открытые данные: инструменты, методы, технологии | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Медиа в обществе, культуре и политике | |

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| Б1.В.ДВ.05.02 | Цифровые коммуникации в разных культурах | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Личный брендинг в медиа | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Продвижение в социальных сетях | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Культурные и креативные индустрии | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Глобальные медиаиндустрии | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4.2 | Проводит исследования статистической и аналитической информации (в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет»), характеризующей ситуацию на медиарынке, а также ищет и отбирает организации, осуществляющие маркетинговые исследования, необходимые для анализа ситуации на рынке медиауслуг | - |
| Б1.В.11 | Продвижение медиапроектов | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Методы исследования аудитории | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Открытые данные: инструменты, методы, технологии | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Медиа в обществе, культуре и политике | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Цифровые коммуникации в разных культурах | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4.3 | Контролирует и оценивает эффективность результатов продвижения медиапроекта и (или) медиапродукта, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» | - |
| Б1.В.11 | Продвижение медиапроектов | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Методы исследования аудитории | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Открытые данные: инструменты, методы, технологии | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Личный брендинг в медиа | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Продвижение в социальных сетях | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач проф. деятельности: | организационный | |
| ПК-1 | способен организовать работу технических, управленческих, творческих подразделений организаций сферы медиа по созданию и выпуску визуальных медиапродуктов и выстраивать их взаимодействие со внешней средой | - |
| ПК-1.1 | Знает основы создания и выпуска медиапродуктов, в том числе особенности организации работ по созданию и редактированию контента информационных ресурсов | - |
| Б1.В.02 | Редакционный менеджмент | |
| Б1.В.06 | Проектирование и выпуск печатных и цифровых медиа | |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-1.2 | Планирует, организует, координирует и анализирует работу технических, управленческих, творческих подразделений медиаорганизаций | - |
| Б1.В.02 | Редакционный менеджмент | |
| Б1.В.06 | Проектирование и выпуск печатных и цифровых медиа | |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-1.3 | Выстраивает взаимодействие медиаорганизации со внешней средой | - |
| Б1.В.02 | Редакционный менеджмент | |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач проф. деятельности: | технологический | |
| ПК-5 | Способен принимать участие в производственном процессе разработке концепций медиапроекта и (или) медиапродукта, используя знания в области архитектуры программных продуктов, алгоритмов и принципов их создания, а также в разработке и выпуске медиапроекта и (или) медиапродукта с применением современных редакционных и мультимедийных технологий | - |
| ПК-5.1 | Оценивает, выбирает и контролирует соблюдение технологии и/или использование оборудования для создания медиапроекта и (или) медиапродукта, в том числе программных продуктов | - |
| Б1.В.03 | Компьютерная графика и верстка в медиапроектах | |
| Б1.В.04 | Типографика для медиапродукта | |
| Б1.В.06 | Проектирование и выпуск печатных и цифровых медиа | |
| Б1.В.07 | Основы аудио- и видеопроизводства | |
| Б1.В.08 | WEB-технологии в медиа | |
| Б1.В.09 | UX/UI-дизайн для мобильных медиа | |
| Б1.В.10 | Инфографика в медиа | |
| Б1.В.12 | Технология производства мобильных медиа | |
| Б1.В.13 | Искусственный интеллект в медиаотрасли | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Геймификация в медиа | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Разработка игровых сценариев | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Эстетика визуальных медиа | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Основы визуального контента | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.В.01 | Технологии смешанной реальности в медиаиндустрии | |

| | | |
|---------------|--|---|
| ФТД.В.02 | Искусство презентации | |
| ПК-5.2 | Использует современные информационно-коммуникационные технологии, в том числе интернет-технологии и специализированные программные продукты для создания медиапроекта и (или) медиапродукта, включая подготовку интерфейсной графики | - |
| Б1.В.03 | Компьютерная графика и верстка в медиапроектах | |
| Б1.В.04 | Типографика для медиапродукта | |
| Б1.В.06 | Проектирование и выпуск печатных и цифровых медиа | |
| Б1.В.07 | Основы аудио- и видеопроизводства | |
| Б1.В.08 | WEB-технологии в медиа | |
| Б1.В.09 | UX/UI-дизайн для мобильных медиа | |
| Б1.В.10 | Инфографика в медиа | |
| Б1.В.12 | Технология производства мобильных медиа | |
| Б1.В.13 | Искусственный интеллект в медиаотрасли | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Геймификация в медиа | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Разработка игровых сценариев | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Эстетика визуальных медиа | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Основы визуального контента | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.В.01 | Технологии смешанной реальности в медиаиндустрии | |
| ФТД.В.02 | Искусство презентации | |
| ПК-5.3 | Поддерживает, анализирует и производит процессы модернизации производственной технологии медиапроекта и (или) медиапродукта | - |
| Б1.В.03 | Компьютерная графика и верстка в медиапроектах | |
| Б1.В.04 | Типографика для медиапродукта | |
| Б1.В.06 | Проектирование и выпуск печатных и цифровых медиа | |
| Б1.В.07 | Основы аудио- и видеопроизводства | |
| Б1.В.08 | WEB-технологии в медиа | |
| Б1.В.09 | UX/UI-дизайн для мобильных медиа | |
| Б1.В.10 | Инфографика в медиа | |
| Б1.В.12 | Технология производства мобильных медиа | |
| Б1.В.13 | Искусственный интеллект в медиаотрасли | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Геймификация в медиа | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Разработка игровых сценариев | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Проектно-технологическая. | |
| Б2.В.05(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 3 | | | | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|---------------------|-----------|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----------|------|--------------------|----------|---------------------|-----------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----------|---------------------|--------|-------------|--------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|------|----------------|-----|-------|---------|--|----|----|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | КСР | ОК | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | КСР | ОК | СР | Контр оль | | | Всего | Неделя | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1080 | | | | | | | | | | 28 | 19 | 5/6 | | 1224 | | | | | | | | | | 32 | 22 | 1/6 | | 2304 | | | | | | | | | | 60 | 42 |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1080 | | | | | | | | | | 28 | | | | 1224 | | | | | | | | | | 32 | | | | 2304 | | | | | | | | | | 60 | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 54,6 | | | | | | | | | | | | | | 55,6 | | | | | | | | | | | | | | 55,1 | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 54 | | | | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 26,5 | | | | | | | | | | | | | | 26,6 | | | | | | | | | | | | | | 26,6 | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 26,5 | | | | | | | | | | | | | | 26,6 | | | | | | | | | | | | | | 26,6 | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | 4,3 | | | | | | | | | | | | | | 4,2 | | | | | | | | | | | | | | 4,3 | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 1080 | 517 | 107 | 45 | 365 | | | 401 | 162 | 28 | | 1116 | 527 | 117 | 108 | 302 | | | 427 | 162 | 29 | | 2196 | 1044 | 224 | 153 | 667 | | | 828 | 324 | 57 | | ТО: 34 Э: 6 | | | | | | |
| 1 | Б1.О.01 | Иностранный язык | За | 108 | 68 | | | 68 | | | 40 | | 3 | | Эк | 144 | 68 | | | 68 | | | 49 | 27 | 4 | | Эк За | 252 | 136 | | | 136 | | | 89 | 27 | 7 | | 142 | 1234 | | | |
| 2 | Б1.О.04 | Философия | Эк | 108 | 54 | 18 | | 36 | | | 27 | 27 | 3 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 54 | 18 | | 36 | | | 27 | 27 | 3 | | 140 | 3 | | | |
| 3 | Б1.О.12 | Digital Humanities | За | 72 | 44 | 8 | | 36 | | | 28 | | 2 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 44 | 8 | | 36 | | | 28 | | 2 | | 140 | 3 | | | | |
| 4 | Б1.О.13 | Культурные коды современности | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | | | 36 | | 2 | | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | | | 36 | | 2 | | 154 | 4 | | | |
| 5 | Б1.О.16 | Профессиональный блок | Эк За(3) | 432 | 180 | 63 | | 117 | | | 207 | 45 | 12 | | Эк(3) За | 432 | 189 | 63 | | 126 | | | 144 | 99 | 12 | | Эк(4) За(4) | 864 | 369 | 126 | | 243 | | | 351 | 144 | 24 | | | 1234567 | | | |
| 6 | Б1.О.16.06 | История зарубежной литературы | За | 108 | 36 | 18 | | 18 | | | 72 | | 3 | | За | 108 | 36 | 18 | | 18 | | | 72 | | 3 | | За(2) | 216 | 72 | 36 | | 36 | | | 144 | | 6 | | 73 | 34 | | | |
| 7 | Б1.О.16.07 | Технологические основы медиапроизводства | Эк | 108 | 54 | 9 | | 45 | | | 9 | 45 | 3 | | Эк | 108 | 45 | 9 | | 36 | | | 18 | 45 | 3 | | Эк(2) | 216 | 99 | 18 | | 81 | | | 27 | 90 | 6 | | 138 | 34 | | | |
| 8 | Б1.О.16.08 | Лингвистическая безопасность медиакоммуникаций | За | 108 | 54 | 18 | | 36 | | | 54 | | 3 | | Эк | 108 | 54 | 18 | | 36 | | | 27 | 27 | 3 | | Эк За | 216 | 108 | 36 | | 72 | | | 81 | 27 | 6 | | 138 | 34 | | | |
| 9 | Б1.О.16.09 | Современный медиатекст | За | 108 | 36 | 18 | | 18 | | | 72 | | 3 | | Эк | 108 | 54 | 18 | | 36 | | | 27 | 27 | 3 | | Эк За | 216 | 90 | 36 | | 54 | | | 99 | 27 | 6 | | 138 | 345 | | | |
| 10 | Б1.В.01 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | За | 72 | 72 | | | 72 | | | | | | | За | 72 | 72 | | | 72 | | | | | | | За(2) | 144 | 144 | | | 144 | | | | | | 152 | 23456 | | | | |
| 11 | Б1.В.03 | Компьютерная графика и верстка в медиапроектах | Эк | 144 | 45 | | 45 | | | | 54 | 45 | 4 | | Эк | 144 | 72 | | 72 | | | | 36 | 36 | 4 | | Эк(2) | 288 | 117 | | 117 | | | 90 | 81 | 8 | | 138 | 34 | | | | |
| 12 | Б1.В.04 | Типографика для медиапродукта | | | | | | | | | | | | | За | 144 | 54 | 18 | 36 | | | | 90 | | 4 | | За | 144 | 54 | 18 | 36 | | | 90 | | 4 | | 138 | 4 | | | | |
| 13 | Б1.В.ДВ.01.01 | Сценарное мастерство и сторителлинг | Эк | 144 | 54 | 18 | | 36 | | | 45 | 45 | 4 | | ЗаО КП | 108 | 36 | 18 | | 18 | | | 72 | | 3 | | Эк ЗаО КП | 252 | 90 | 36 | | 54 | | | 117 | 45 | 7 | | 138 | 34 | | | |
| 14 | Б1.В.ДВ.01.02 | Основы литературного мастерства и сторителлинг | Эк | 144 | 54 | 18 | | 36 | | | 45 | 45 | 4 | | ЗаО КП | 108 | 36 | 18 | | 18 | | | 72 | | 3 | | Эк ЗаО КП | 252 | 90 | 36 | | 54 | | | 117 | 45 | 7 | | 138 | 34 | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Эк(4) За(6) | | | | | | | | | | | Эк(5) За(4) ЗаО КП | | | | | | | | | | | Эк(9) За(10) ЗаО КП | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.02(П) | | | Производственная практика. Профессионально-творческая практика. | | | | | | | | | | | ЗаО | | | | | | | | | | | ЗаО | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 6 | | 8 | | | |

| | | Итого | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | |
|-------|---|---|-------|--------------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 |
| | | | | | Не менее | Факт | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 179 | 242 | 60 | 28 | 32 | 60 | 28 | 32 | 61 | 28 | 33 | 61 | 29 | 32 |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 177 | 240 | 60 | 28 | 32 | 60 | 28 | 32 | 60 | 28 | 32 | 60 | 29 | 31 |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 59% | 41% | 33.7% | 159 | 209 | 57 | 28 | 29 | 57 | 28 | 29 | 53 | 26 | 27 | 42 | 26 | 16 |
| Б1.О | Обязательная часть | | | | | 123 | 53 | 28 | 25 | 38 | 20 | 18 | 29 | 16 | 13 | 3 | 3 | |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 86 | 4 | | 4 | 19 | 8 | 11 | 24 | 10 | 14 | 39 | 23 | 16 |
| Б2 | Практика | 0% | 100% | 0% | 12 | 22 | 3 | | 3 | 3 | | 3 | 7 | 2 | 5 | 9 | 3 | 6 |
| Б2.О | Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 22 | 3 | | 3 | 3 | | 3 | 7 | 2 | 5 | 9 | 3 | 6 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 9 | | | | | | | | | | 9 | | 9 |
| Б3.Б | Базовая часть | | | | | 9 | | | | | | | | | | 9 | | 9 |
| ФТД | Факультативы | | | | 2 | 2 | | | | | | | 1 | | 1 | 1 | | 1 |
| ФТД.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 2 | | | | | | | 1 | | 1 | 1 | | 1 |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | 54.2 | - | 50.8 | 55.6 | - | 54.6 | 55.6 | - | 54.6 | 55.9 | - | 52.4 | 53.1 |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | 53.3 | - | 51 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 49.5 |
| | | в период гос. экзаменов | | | | | - | | | - | | | - | | | - | | 59 |
| | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП без элект. дисциплин по физ.к. | | | | 24.8 | - | 24.8 | 26 | - | 26.5 | 26.6 | - | 24.1 | 24.7 | - | 22.5 | 21.5 |
| | | элективные дисциплины по физ.к. | | | | 2.6 | - | | 4.2 | - | 4.3 | 4.2 | - | 4.3 | 2.4 | - | | |
| | Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | 3476 | - | 416 | 518 | - | 517 | 527 | - | 468 | 454 | - | 369 | 207 |
| | | в том числе по элект. дисц. по ф.к. | | | | 328 | - | | 72 | - | 72 | 72 | - | 72 | 40 | - | | |
| | | Блок Б2 | | | | 428 | - | | 83 | - | | 83 | - | 9 | 92 | - | 9 | 152 |
| | | Блок Б3 | | | | 8 | - | | | - | | | - | | | - | | 8 |
| | | Блок ФТД | | | | 36 | - | | | - | | | - | | 18 | - | | 18 |
| | | Итого по всем блокам | | | | 3948 | - | 416 | 601 | - | 517 | 610 | - | 477 | 564 | - | 378 | 385 |
| | Аудиторная нагрузка (акад.час/нед) | ОП без элект. дисциплин по физ.к. | | | | 24.8 | - | 24.8 | 26 | - | 26.5 | 26.6 | - | 24.1 | 24.7 | - | 22.5 | 21.5 |
| | | элективные дисциплины по физ.к. | | | | | - | | 4.2 | - | 4.3 | 4.2 | - | 4.3 | 2.4 | - | | |
| | Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | 9 | 4 | 5 | 9 | 4 | 5 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 |
| | | ЗАЧЕТ (За) | | | | | 9 | 6 | 3 | 8 | 5 | 3 | 9 | 5 | 4 | 4 | 3 | 1 |
| | | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | 3 | | 3 | 2 | | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| | | КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП) | | | | | | | | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | КУРСОВАЯ РАБОТА (КР) | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | |
| | Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | 31.45% | | | | | | | | | | | | |
| | | в интерактивной форме | | | | 43.2% | | | | | | | | | | | | |
| | Объем обязательной части от общего объема программы (%) | | | | 51.2% | | | | | | | | | | | | | |
| | Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | | | | 44.27% | | | | | | | | | | | | | |

Список онлайн курсов для ОП «Медиакоммуникации»

1. дисциплина БЖД \ онлан курс БЖД \ вуз-разработчик СПбГУ \ 2 зет\ 1 семестр

2. дисциплина Современный медиаконтент: типы и особенности подготовки \ онлайн курс Язык современной публицистики \ вуз-разработчик СПбГУ \ 2 зет\ 5 семестр \ <https://openedu.ru/course/spbu/MEDIAL/>

3. дисциплина WEB-технологии в медиа \ онлайн курс Художественное проектирование сайта\ вуз-разработчик СПбГУ\ 2 зет\ 6 семестр \ <https://openedu.ru/course/spbu/WEBDES/>

4. дисциплины по выбору Медиа в обществе, культуре и политике или Цифровые коммуникации в разных культурах\ онлайн курс История и теория медиа \ вуз-разработчик НИУ ВШЭ \ 3 зет \ 7 семестр \ <https://openedu.ru/course/hse/MEDIA/>

5. дисциплина Искусственный интеллект в медиаотрасли\ онлайн курс Введение в искусственный интеллект \ вуз-разработчик НИУ ВШЭ \ ? зет\ 8 семестр \ <https://openedu.ru/course/hse/INTRAI/>